

FICHE TECHNIQUE

COLLECTIF L'AVANTAGE DU DOUTE

« ENCORE PLUS PARTOUT TOUT LE TEMPS »

Distribution	Mélanie Bestel - Judith Davis - Claire Dumas - Maxence Tual -Nadir Legrand		
Administration / Production	Marie Ben Bachir	avantagedudoute@gmail.com	0632012713
Régie générale	Jérôme Perez Lopez	jero_perez@yahoo.fr	0612478794
Scénographie	Kristelle Paré	pare.kristelle@gmail.com	0632051494
Costumes	Marta Rossi	martarouge@gmail.com	0675637640
Lumières	Mathilde Chamoux	matucada@gmail.com	0689497719
	Jérôme Perez Lopez	jero_perez@yahoo.fr	0612478794
	Jonathan Douchet	jonathandouchet@gmail.com	0689520601
Son	Isabelle Fuchs	isabfuchs@yahoo.fr	0663778890
	Pierre Routin	pierre2routin@gmail.com	0616415493

SOMMAIRE

<u>Demande générale</u>	Page 2
<u>Demande de matériel plateau</u>	Page 3
<u>Demande de matériel lumière</u>	Page 4
<u>Demande de matériel son</u>	Page 6
<u>Demande de matériel costume</u>	Page 7
<u>Proposition planning</u>	Page 8

PERSONNEL EN DEPLACEMENT

Cinq comédien(ne)s, trois technicien(ne)s, une administratrice de production.

DUREE DU SPECTACLE

1h45. Ouverture des portes 20 minutes avant.

Prévenir le RG en cas de contraintes spécifiques d'ouverture des portes en raison de l'application du protocole sanitaire en vigueur.

DEMANDES GENERALE

Autorisation de stationnement d'un camion 20m3 les temps du déchargement et rechargement

Pré-montage Lumière/Son/Plateau

Régies Lumière et son en salle durant la répétition et le spectacle.

Fixations par vissage au plateau

Nécessite d'un vrai noir plateau

Autorisation d'utilisation de flammes vives au plateau :

Une bougie dans bocal

Deux cigarettes allumées

Demande de matériel plateau

DIMENSION MINIMUM :

Cadre : 12m, ouverture mur à mur : 16m, profondeur 13m
Hauteur de réglage de 6,50 à 8m

DRAPERIE :

Pendrillonnage à l'italienne et à l'allemande
1 Reflecteur (Apporté par la cie)
1 cyclorama (Apporté par la cie)
1 toile peinte sur patience (Apporté par la cie)

MATÉRIEL DEMANDÉ :

4 Praticables ; 2-00m x 1-00m hauteur 40cm
2 Chaises
2 tables d'accessoires
1 petite bouteille de gaz hélium 0,25m3 (à préciser avec le régisseur)
1 accès à un compresseur d'air
10m de tube de 50 (leste cyclo)
9 Piles AA (à préciser avec le régisseur)
1 bouteille de vin rouge
1 bouteille de porto

MATERIEL A FOURNIR PAR REPRESENTATION :

1 boîte de haricot vert (env 200g)
1 paquet de chips (env 100g)
1 bouteille de jus de raisin rouge bio
1 petite boîte de soupe mouliné orangé, qui ne tache pas (type carotte, courge...)
1 paquet de biscotte (une dizaine de biscottes)

MATÉRIEL FOURNI PAR LA COMPAGNIE :

Voir « Colissage Encore + - ADD -» en annexe
1 Patience au jeté de 14m
1 Réflecteur de 12x6m
1 Cyclorama translucide de 10x6
1 Toile peinte de 12x5

LOGES :

Loges chauffées à proximité du plateau pour 5 personnes avec tables, miroirs éclairés et portants.

Demande de matériel lumière

NOMBRE DE CIRCUITS

- 96 circuits 3 KW + 3 circuits 5KW
- 1 direct 16A + 1 arrivée DATA à la face jardin pour rampe led cie.
- 1 direct 16A + 1 arrivée DATA au lointain pour machine à brouillard.
- Lumière salle graduée et pilotée depuis la console lumière (Ch256).

REGIE

- 1 Congo Junior/Sénior version 7.1 ou 8.2 avec 2 écrans + litlight, sur onduleur.
- 1 éclairage de service scène et salle pilotable depuis la régie lumière.

REGLAGE LUMIERE

- Une nacelle élévatrice de type Génie.
- Un escabeau mis à dispo pour le montage et réglages des sources lumière au sol.
- Intercom HF pour réglages + doublure lumière à J-0

MATÉRIEL DEMANDÉ AU LIEU D'ACCEUIL PROJECTEURS

A noter que le nombre **exact** de projecteurs sera précisé avec le plan de feux.

- 12 x 714sx
- 09 x 713sx
- 14 x 613sx (don 6 pour éclairage coulisse)
- 08 x PC 1kw
- 04 x PC 2kw
- 03 x Fresnel 5kw
- 03 x Par Cp 61
- 44 x Par Cp 62
- 02 x Par Cp 95
- 24 x Cycliodes

AUTRE

- 1 Machine à brouillard Look Unique 2.1 + Liquide brouillard
- Gélatines indiqués sur Feuille de Patch en annexe : R132-R119-R101-L502- L501- L201-L200-L281-L228-L003-L603-L102-L106-L139-L119-L281-L003 -L022
- 5 pieds de projecteur + 12 platines

MATÉRIEL FOURNI PAR LA COMPAGNIE :

- 04 x Rampes Led
- 02 x Appliques dans le décor
- 01 x moteur « cible » **(BESOIN d'une Charge)**

Demande de matériel son

Régie son en salle impérativement

SOURCES :

6 systèmes HF SHURE ULXD4D avec 6 émetteurs pocket et 6 capsules DPA 4061 (1 noire+5 chairs) + 2 antennes déportées (**LOCATION LONGUE DUREE PAR LA Cie REFACTUREE AU LIEU D'ACCUEIL**)

3 micros statiques cardio type KM184 + câblage (+ 3 pieds de table fournis par la cie)

1 SM58 + câblage

1 micro main HF type SM58

1 DI

5 grands pieds de micro + perchette

1 micro Audix ADX40 (fourni par la cie)

1 Piano numérique Korg 250 avec support (fourni par la cie)

1 Ordinateur cie + Carte son MOTU ultralite AVB 8 sorties (fournis par la cie)

MIXAGE :

1 console numérique de qualité avec 32 entrées et 10 sorties, carte ADAT 8 entrées, delay sur entrées et sorties, égaliseurs graphiques sur sorties, effet interne HQ Pitch

DIFFUSION :

1 système de diffusion stéréo de qualité (type L Acoustic, D&B, Amadeus) adapté à la salle avec sub et cluster central séparés, diffusion homogène sur l'intégralité du gradin

2 enceintes (type 12XT) au lointain du plateau sur cube de 50cm

4 enceintes (type 8XT) autour ou au dessus du gradin en indirect

INTERPHONIE :

4 postes (Régie son <> Régie son au plateau + Régie lumière <> Régie plateau)

MATERIEL A FOURNIR PAR REPRESENTATION :

14 piles LR 06

Proposition planning exploitation « ENCORE + »

Planning prévisionnel -Encore plus partout tous le temps-						
Le	de	à	Description	Mémo	Lieu	Détail personnel
J-2	09:00	13:00	Prémontage	Draperie, Lumières et patch	SALLE DE SPECTACLES	Equipe d'acceuil
	13:00	14:00	Repas		RESTAURANT	
	14:00	18:00	Prémontage	Draperie, Lumières et patch	SALLE DE SPECTACLES	Equipe d'acceuil
J-1	09:00	13:00	Montage	Déchargement, montage décor et son	SALLE DE SPECTACLES	/ Régisseur lumière / Technicien lumière / Technicien lumière / Régisseur son / Technicien son / Régisseur plateau / Machiniste / Cintrier / Habilleuse
	13:00	14:00	Repas		RESTAURANT	
	14:00	18:00	Montage	Fin montage décor et son, Préparation des loges Début des réglages vers 15h	SALLE DE SPECTACLES	/ Régisseur lumière / Technicien lumière / Technicien lumière / Régisseur son / Technicien son / Régisseur plateau / Cintrier / Habilleuse
	18:00	18:30	Pause			
	18:30	21:30	Montage	Réglages lumières	SALLE DE SPECTACLES	/ Régisseur lumière / Technicien lumière / Technicien lumière / Cintrier
J	09:00	10:30	Montage	Réglages son, Conduite lumière (<u>besoin d'une doublure lumière</u>)	SALLE DE SPECTACLES	/ Régisseur son / Technicien son / Régisseur Lumière
	10:30	13:00	Montage	Fin montage décor, son et réglages lumières sol	SALLE DE SPECTACLES	/ Régisseur lumière / Technicien lumière / Régisseur son / Technicien son / Régisseur plateau / Cintrier
	13:00	14:00	Repas		RESTAURANT	
	14:00	17:30	Raccords	Filage technique	SALLE DE SPECTACLES	/ Régisseur lumière / Régisseur son / Régisseur plateau
	17:30	19:30	Repas		RESTAURANT	
	19:30	20:00	Mise	Check micro Mise Plateau	SALLE DE SPECTACLES	/ Régisseur lumière / Régisseur son / Régisseur plateau
	20:00	20:30	Entrée	Entrée du publique	SALLE DE SPECTACLES	/ Régisseur lumière / Régisseur son / Régisseur plateau
	20:30	22:00	Représentation	Spectacle	SALLE DE SPECTACLES	/ Régisseur lumière / Régisseur son / Régisseur plateau
	22:00	00:30	Démontage	Démontage décor, son et lumière. Chargement Camion Nettoyage costumes	SALLE DE SPECTACLES	/ Régisseur lumière / Technicien lumière / Technicien lumière / Régisseur son / Régisseur plateau / Machiniste / Cintrier / Habilleuse